



## II Jornadas Cervantinas Internacionales Azul, 6 y 7 de noviembre de 2009

### Segunda Circular

El Instituto Cultural y Educativo del Teatro Español de Azul, el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica de Azul "Dr. Palmiro Bogliano", la Biblioteca Popular de Azul "Bartolomé J. Ronco" y la Municipalidad de Azul reiteran su convocatoria a las II Jornadas Cervantinas Internacionales que habrán de realizarse en Azul, los días 6 y 7 de noviembre de 2009.

En esta segunda circular, deseamos poner en conocimiento de los participantes las siguientes novedades:

#### 1. NUEVOS AUSPICIANTES

Tenemos el agrado de comunicar que las jornadas contarán también con el auspicio de la Oficina Cultural de la Embajada de España y del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso.

#### 2. PRORROGA

Se ha extendido al 15 de septiembre el plazo para la presentación de los resúmenes.

#### 3. EXPOSITORES CONFIRMADOS

Nos es grato también informar la presencia de los siguientes expositores:

Carlos Alvar (Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares)  
José Manuel Lucía Megías (Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares)  
Melchora Romanos (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso - UBA)  
Juan Diego Vila (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso - UBA)  
Javier Roberto González (Universidad Católica Argentina - CONICET)  
Silvia Lastra Paz (Universidad Católica Argentina - CONICET)

### Propósitos y objetivos

Las Jornadas Cervantinas tienen como propósito general dar una proyección académica al "Festival Cervantino" y proponen los siguientes objetivos:

- Construir un espacio para compartir experiencias de lectura e investigación en lo referente a Cervantes y su obra, especialmente el *Quijote*.
- Debatir estrategias de promoción de la lectura y especialmente de los clásicos.
- Analizar los problemas fundamentales de la escritura cervantina insertándola en la literatura y en la sociedad de su tiempo.
- Analizar y comprender la relación entre texto y contexto de producción.
- Estimular la participación de alumnos y docentes de las instituciones de Nivel Superior.
- Aportar a la profesionalización de los miembros de equipos de investigación en literatura de los institutos Superiores de la provincia de Buenos Aires.



## Temario General

- Diferentes aspectos de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* cuestiones lingüísticas, intertextuales, genéricas, iconográficas, metodológicas.
- Abordajes de otras obras de Cervantes narrador, dramaturgo y poeta.
- Cervantes y su época. Relaciones de Historia y Ficción en el *Quijote*
- Vinculación entre el *Quijote* y otras literaturas
- Relaciones entre América y España en época de Cervantes
- La enseñanza de la obra de Cervantes en el Nivel Superior
- Cervantes y el *Quijote* en la Argentina
- La Filosofía de los valores en el *Quijote*
- Leer el *Quijote* hoy

## Normas para la Presentación de Trabajos:

1- Los trabajos pueden ser de varios tipos: relatos de experiencias – individuales o colectivas-, aspectos teóricos, fundamentaciones pedagógicas de la enseñanza de los clásicos y, en especial, de la obra de Cervantes.

2- Los resúmenes con anuncio del título y del contenido de las ponencias tendrán una extensión de alrededor de 200 palabras. Se recibirán hasta el día 15 de septiembre en la dirección electrónicas de las Jornadas: ([jornadascervantinas09@yahoo.com.ar](mailto:jornadascervantinas09@yahoo.com.ar)). En dicho resumen se incluirán asimismo los siguientes datos: Título de la ponencia, nombre completo del autor o los autores, lugar o lugares de trabajo, domicilio, teléfono, correo electrónico.

3- Las ponencias serán entregadas en persona el día de inicio de las jornadas. No podrán exceder la extensión de 8 páginas a doble espacio, escritas en hojas A4, en letra Times New Roman 12, con margen izquierdo de 3 cm y márgenes superior, inferior y derecho de 2.5 cm. Notas y bibliografía no se cuentan en las 8 páginas del texto del trabajo; deberán ir registradas al final. Deberá entregarse una copia en CD. La duración de la lectura no podrá exceder los veinte minutos

4- Si el ponente es estudiante su ponencia debe estar avalada por un profesor.

## Organizan



Instituto Superior de Formación  
Docente y Técnica de Azul  
"Dr. Palmiro Bogliano"



Biblioteca Popular de Azul  
"Bartolomé J. Ronco"



Municipalidad de Azul

## Auspician



Facultad de  
Filosofía y Letras



Centro UNESCO Castilla - La Mancha



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas  
"Dr. Amado Alonso"



Oficina Cultural  
de la Embajada de España