



## II Jornadas Cervantinas Internacionales Azul, 6 y 7 de noviembre de 2009

### Cuarta Circular

El Instituto Cultural y Educativo del Teatro Español de Azul, el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica de Azul "Dr. Palmiro Bogliano", la Biblioteca Popular de Azul "Bartolomé J. Ronco" y la Municipalidad de Azul, ante el inminente inicio de las actividades de las II JORNADAS CERVANTINAS INTERNACIONALES, que se llevarán a cabo los días 6 y 7 de noviembre de 2009 en el salón del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires (Av. 25 de Mayo 545), se complacen en remitir a los participantes y asistentes esta CUARTA Y ÚLTIMA CIRCULAR con información actualizada sobre nuestras Jornadas.

#### 1. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Viernes 6

08.30. **Acreditación**

09.00 **Acto de Apertura** a cargo del Intendente Dr. Omar Duclós y palabras de bienvenida a cargo de la directora del ISFD N°156 "Dr. Palmiro Bogliano", profesora María Elsa Patronelli

09.40. **Conferencia inaugural**

Javier Roberto González (Universidad Católica Argentina – CONICET) Del *ethos* al *pathos*: la carta de don Quijote

**Sesión de lectura de ponencias**

10.30 Alicia Parodi (UBA): Pastorales y Discursos en el Quijote de 1605

11.00 Gustavo Alejandro Waitoller (UBA): Don Quijote y Sancho, señores del mundo

11.30 **Descanso**

11.45 Lorena Di Meo (UCA): Heroicidad, locura y agonía: el Quijote de Unamuno

12.15 Marcela Romano (UNMDP): Al hilo de la tradición: Cervantes y Javier Egea

12.45 Irene Mora (ISFD N°156 Azul): Ajax, Hércules y Quijote: locura, melancolía y muerte

13.15 **Almuerzo**

15.00 **Conferencia**

Melchora Romanos (UBA): Cervantes frente a la encrucijada de la comedia nueva

**Sesión de lectura de ponencias**

15.50 Julia D´Onofrio (UBA): El licenciado Vidriera y los peligros de la transparencia

16.20 Eduardo Dayan (Escritor): El lector del licenciado Vidriera, entre dudas y perplejidades

16.50 Silvia Raquel Martínez (ESB N° 107 y 115. Colegio Nacional UNMDP): El licenciado vidriera: hechicería, delirio y crítica social



17.20 **Descanso**

17.35 Noelia Nair Vitali (UBA): Ruinas y profecía en *El amante liberal* de Miguel de Cervantes

18.05 Carlos Alberto Fos (Centro de Documentación del CTBA - UNAM): Las andanzas de un Quijote femenino o las tribulaciones de un monólogo libertario

18.35 María de los Ángeles Calvo (UNLP): La representación del estamento nobiliario en "*El Quijote*"

19.05 **Conferencia**

Antonio Bernat Vistarini (Universidad de las Islas Baleares – España): Reflejos del tema de la *Dignitas hominis* en la obra de Cervantes

Sábado 7

09.00 **Conferencia**

José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid - Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares): "*Yaze aquí el Hidalgo fuerte*": la muerte en la iconografía *Quijotesca*

**Sesión de lectura de ponencias**

09.50 María Mercedes Yaben (ISFD N° 31 y 161-Necochea): Desde y hasta el Quijote. Trayectos de lectura para el 2º Ciclo de la escuela Primaria y para la formación Docente del Nivel

10.20 Nancy Gallardo (ISFD N° 32 Balcarce). Una obra infantil en el camino hacia el Quijote

10.50 Silvia Elena Benson (UNICEN): Los quijotes regionales como disparadores en la clase de español como lengua extranjera

11.20 **Descanso**

11.35 Clea Gerber (UBA - CONICET): La venganza de Sansón: motivo bíblico y recreación cervantina

12.05 **Conferencia**

Juan Diego Vila (UBA): Fronteras de la razón / Fronteras del texto: Alonso Quijano y la apropiación de la historia del Abencerraje

12.55 **Almuerzo**

15.00 **Conferencia**

Silvia Lastra Paz (UCA): Las damas del Quijote: la cervantina construcción del sujeto femenino, (estudio de la evolución de los personajes femeninos según el concepto de Modernidad en Cervantes)

15.50 Marisa García (UBA): Palabras sabias o artificiosas: brujas, gitanos y demonios en *La gitanilla*



- 16.20 Jorge Dubatti (UBA): Don Quijote, el espectador imposible: la aventura del retablo de Maese Pedro (Segunda Parte XXV-XXVII) y su análisis en Ideal del teatro de José Ortega y Gasset.
- 16.50 **Descanso**
- 17.05 María Inés Álvarez Ayuso (Sociedad Española de Socorros Mutuos de Marcos Juárez): *Tango y Cervantes. El compadre y el Quijote*
- 17.35 Lucía Orsanic (UCA): El otro juego cervantino: homogeneidad-heterogeneidad cultural en el Quijote
- 18.05 Juan Manuel Cabado (UBA - CONICET): Azar en la generación textual del Quijote de 1605
- 18.35 **Conferencia de clausura**
- Carlos Alvar (Centro de Estudios Cervantinos): El Quijote y la traducción

## 2. LECTURA DE TRABAJOS:

Cada trabajo dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos para su lectura. Quedará a criterio de los coordinadores de las jornadas abrir el debate al término de cada ponencia o al cabo de la lectura de todas ellas.

## 3. INFORMACIÓN TURÍSTICA, HOTELERA Y DE TRANSPORTES:

Sugerimos visitar las páginas: [www.azulesturismocom.ar](http://www.azulesturismocom.ar) y [www.turismoenazul.com.ar](http://www.turismoenazul.com.ar). Asimismo recomendamos visitar la página [www.azul.ciudadcervantina.org.ar](http://www.azul.ciudadcervantina.org.ar) para obtener mayor información sobre el III Festival Cervantino.

Recordamos que las Jornadas Cervantinas tienen como propósito general dar una proyección académica al "Festival Cervantino" y persiguen los siguientes objetivos:

- Construir un espacio para compartir experiencias de lectura e investigación en lo referente a Cervantes y su obra, especialmente el *Quijote*.
- Debatir estrategias de promoción de la lectura y especialmente de los clásicos.
- Analizar los problemas fundamentales de la escritura cervantina insertándola en la literatura y en la sociedad de su tiempo.
- Analizar y comprender la relación entre texto y contexto de producción.
- Estimular la participación de alumnos y docentes de las instituciones de Nivel Superior.
- Aportar a la profesionalización de los miembros de equipos de investigación en literatura de los institutos Superiores de la provincia de Buenos Aires.

**AZUL**  
"CIUDAD CERVANTINA  
DE LA ARGENTINA"  
2007-CENTRO UNESCO CASTILLA LA MANCHA



## Organizan



Instituto Superior de Formación  
Docente y Técnica de Azul  
"Dr. Palmiro Bogliano"



Biblioteca Popular de Azul  
"Bartolomé J. Ronco"



Municipalidad de **Azul**

## Auspician



Facultad de  
Filosofía y Letras



Centro UNESCO Castilla - La Mancha



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas  
"Dr. Amado Alonso"



Oficina Cultural  
de la Embajada de España

