

CUADERNO DE REPASO: Historia 2º ESO

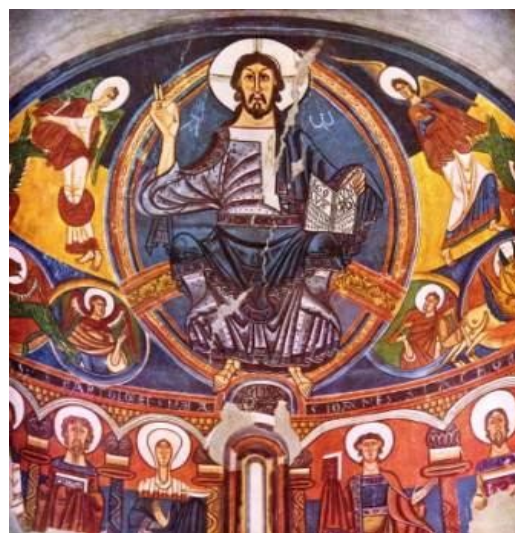
Nombre y apellidos del alumno:

Grupo: 3º ESO:

El presente cuadernillo de repaso está dirigido al alumnado que tiene pendiente la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO

El/La alumno/a deberá cumplimentar el cuadernillo en su totalidad y entregarlo el día del examen. Este examen constará de ejercicios basados en los del cuadernillo.

Para la resolución de los ejercicios y la preparación del examen podrán consultarse el libro de texto de Ciencias sociales, geografía e historia *Demos*, de la editorial Vicens Vives.



LA RUPTURA DE LA UNIDAD MEDITERRÁNEA: elaboración de un eje cronológico

Tras la muerte del emperador Teodosio, en el 395, el Imperio Romano se dividió entre sus dos hijos. Junto a la crisis del Imperio romano, la irrupción de oleadas de pueblos “bárbaros” favorecieron en la cuenca del Mediterráneo el desarrollo de otras sociedades sobre los restos de la antigua sociedad romana. Así, en Europa se formaron reinos que incorporaron elementos germánicos y romanos. Sin embargo, esta herencia romana fue más visible en el Imperio romano de Oriente o bizantino. Junto a ellas y acosando sus fronteras, la expansión de los musulmanes en el siglo VII produjo también transformaciones muy profundas.

Los reinos germanos, Bizancio y el Islam configuraron la Edad Media. Estas tres sociedades se desarrollaron simultáneamente y mantuvieron constantes relaciones: unas veces fueron pacíficas (intercambios culturales y comerciales) y otras, conflictivas (guerras y conquistas).

Tarea:

- Lee estos documentos y elabora un eje cronológico, indicando el inicio y el final de cada sociedad. Para representar la duración, colorea la barra horizontal correspondiente (pág. 3).

El Imperio romano de Oriente sobrevivió durante muchos siglos al de Occidente. Sólo tras la desaparición de éste, pasó a llamarse **Imperio bizantino** y sus habitantes serían conocidos desde entonces como bizantinos. Los bizantinos siempre se consideraron romanos y continuadores del Imperio. Constantinopla, fundada por el emperador Constantino en el 330, fue su capital hasta que los turcos (musulmanes) conquistaron el Imperio bizantino en 1453, fecha que marca también el final de este imperio.

En el primer tercio del siglo VII surgió en la península Arábiga un nuevo sistema religioso, social y político que se extendió rápidamente desde el Atlántico a la India y transformó el mundo. Esta expansión era impulsada por una nueva religión, el Islam predicada por Mahoma. Este inmenso imperio incluyó territorios de antiguos imperios, como el romano. Ello favoreció que en su interior se fusionaran diversas corrientes culturales, ligadas por una lengua común, el árabe, y por una misma religión, el Islam.

Mosaico de Justiniano (527-565) y su séquito



Predicación de Mahoma



Los primeros reinos germánicos (siglo VI)



La penetración de los pueblos germánicos en el Imperio romano de Occidente y su posterior asentamientos dio origen a diversos reinos tras la desaparición de dicho Imperio en el 476. Algunos de estos reinos no fueron muy duraderos puesto que se vieron afectados por la posterior expansión territorial del Imperio bizantino y del Islam, como por ejemplo el reino de los visigodos en la península Ibérica, que fue conquistado por los musulmanes en el 711.

El reino que más perduró fue el reino franco (481 – 843 d.C), en donde destacó el rey Carlomagno, que intentó restaurar el Imperio romano de Occidente, hasta el punto que fue coronado emperador por el Papa en Roma en el año 800. Sin embargo, tras su muerte, el imperio sólo permaneció unido unos pocos años y en el 843 de nuevo se repartió entre los herederos.

Eje cronológico:

Islam																		
Imperio bizantino																		
Reino franco																		
Año	300	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400						

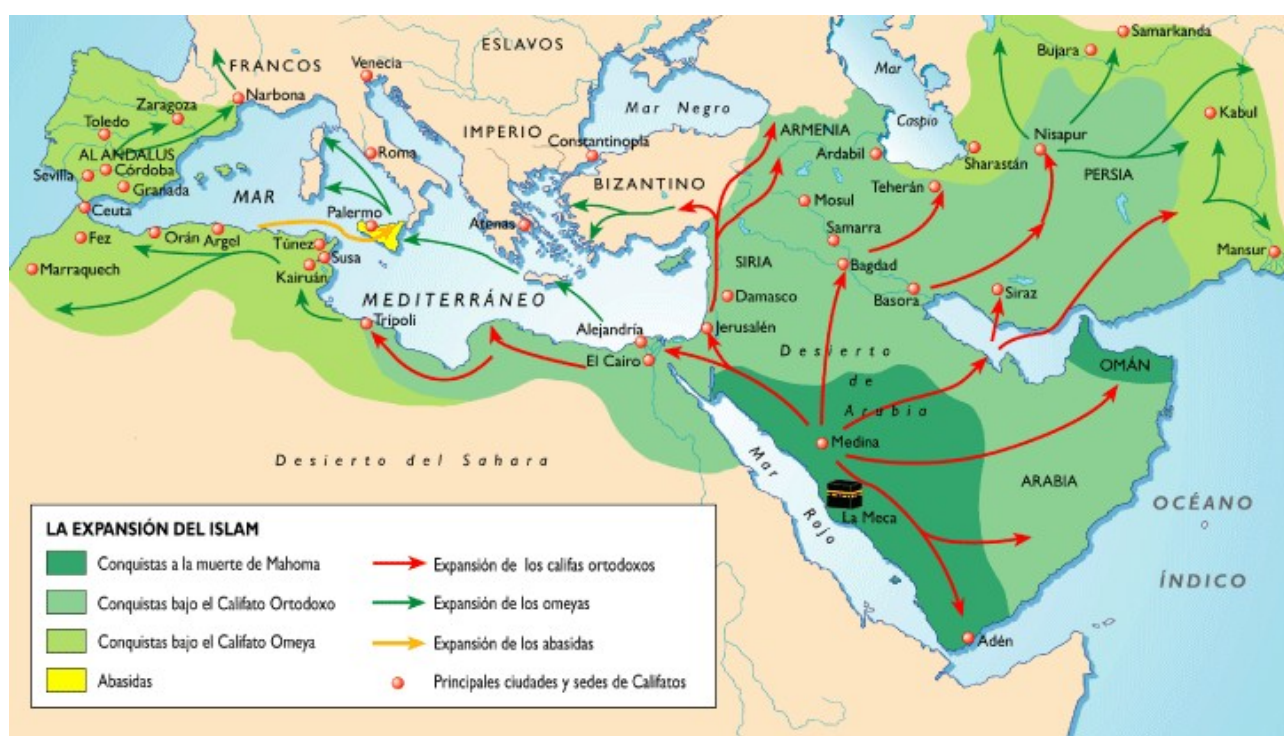
Tarea: Fíjate en el año 800, ¿Por qué esta actividad se titula la ruptura de la unidad mediterránea?

EL ISLAM Y AL-ANDALUS (Tema 1)

En el primer tercio del siglo VII surgió en la península Arábiga un nuevo sistema religioso, social y político que se extendió rápidamente desde el Atlántico a la India y transformó el mundo. Esta expansión era impulsada por una nueva religión, el Islam -que significa *sumisión a Dios*-, predicada por Mahoma, su profeta. Este inmenso imperio incluía territorios de antiguos imperios, como el romano. Ello favoreció que en su interior se fusionaran diversas corrientes culturales, ligadas por una lengua común, el árabe, y por una misma religión, el Islam.

El objetivo de estas tareas que te proponemos es conocer cómo se produjo la expansión del Islam y su influencia en los territorios por los que se expandió, como en al-Andalus.

1.- La expansión del Islam



Tarea: Este mapa muestra la expansión del Islam durante los siglos VII y VIII. Fíjate en el mapa y, con la ayuda de tu libro de texto (págs. 6, 10 y 11), elabora un texto ordenado a partir de estas preguntas:

- ¿Cuáles son los territorios y las ciudades originarias del Islam?
- ¿Cuándo apareció el Islam y cómo se expandió?
- ¿Qué territorios conquistaron los musulmanes hasta el siglo VIII?
- ¿Qué trato dieron los musulmanes a los habitantes de las tierras conquistadas? ¿Cuáles eran las minorías protegidas?
- ¿Con qué países actuales se corresponden estos territorios? Cita dos de Europa, cinco de África y siete de Asia.
- ¿Qué países actuales tienen como religión oficial la musulmana? Puedes consultar en http://es.wikipedia.org/wiki/Mundo_isl%C3%A1mico

Respuesta:

2.- Los musulmanes en al-Andalus

La rápida ocupación de la península Ibérica por los musulmanes constituyó una etapa más de la expansión musulmana. Al-Andalus se situó en el extrema occidental del Imperio musulmán y fue la frontera con los reinos cristianos europeos. Durante casi 800 años los musulmanes estuvieron en la Península y dejaron su huella.

Tarea: Elabora un resumen (de más de 200 palabras) con las características principales de la economía de al-Andalus y de su organización social. Para ello, consulta la página 16 de tu libro.

Respuesta:

3.- La cultura y el arte islámico

En España se encuentran significativos ejemplos de construcciones realizadas por los musulmanes, como la Mezquita de Córdoba o la Alhambra de Granada. Estos edificios o monumentos se han conservado muy bien porque se han convertido en importantes atracciones turísticas (el llamado *turismo cultural*). Hoy se viaja para poder admirarlos. En esta actividad, te proponemos que hagas de guía turístico y recojas información para ayudar a un turista en su visita al monumento.

Tarea: Imagina que el turista al que te diriges está visitando España y necesita información sobre una de las dos edificaciones que te proporcionamos. Tú le darás una breve información sobre una de ellas (elígela). Recuerda que debes proporcionar datos sobre la fecha aproximada de su realización, las partes de los edificios más significativas, la función que tenían...

LA EUROPA FEUDAL (Tema 2)

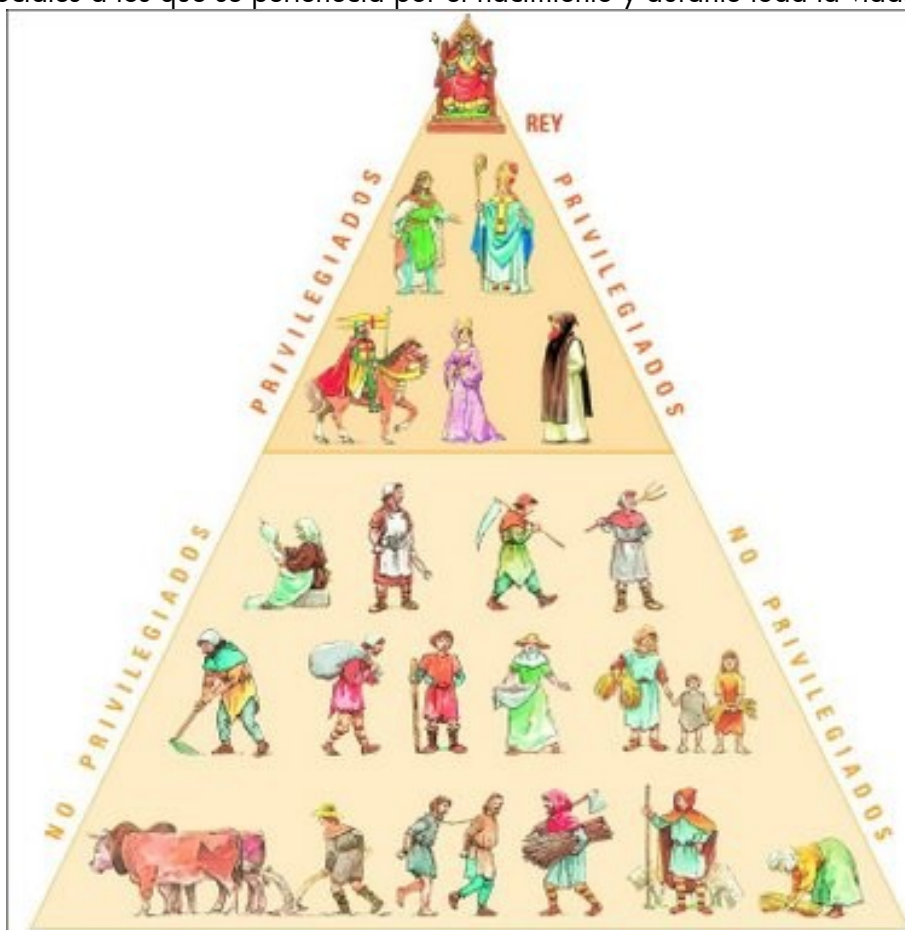
En Edad Media, a partir de los siglos IX-X, en la Europa occidental, se implantó un sistema político, económico y social conocido como **feudalismo**. El sistema feudal tiene su origen en del desmembramiento del Imperio de Carlomagno y en la situación de inestabilidad provocada por las invasiones de los pueblos normandos, musulmanes y húngaros.

Los monarcas se mostraron incapaces de defender el territorio y entregaron las tierras (o **feudos**) a los señores feudales (**nobles** o **eclesiásticos**) para que las gobernasen en su nombre. A cambio, estos se habían de convertir en sus **vasallos**, jurarles fidelidad y ayudarles en las empresas militares.

La población, formado mayoritariamente por **campesinos**, vivía atemorizada por la guerra y las invasiones. Su máxima preocupación era sobrevivir y muchos se convirtieron en **siervos** de los señores feudales.

1.- La sociedad feudal

La sociedad feudal presentaba unas grandes desigualdades. Estaba dividida en estamentos, unos grupos sociales a los que se pertenecía por el nacimiento y durante toda la vida.



Tarea: Elabora un texto ordenado en el que informes de:

- ¿Qué grupos sociales había? ¿Cuáles eran los privilegiados y cuáles, los no privilegiados?
- ¿Qué papel desempeñaba el rey? ¿Y la nobleza?
- ¿Cómo era la vida de los nobles? ¿Y la de los campesinos?

Respuesta:

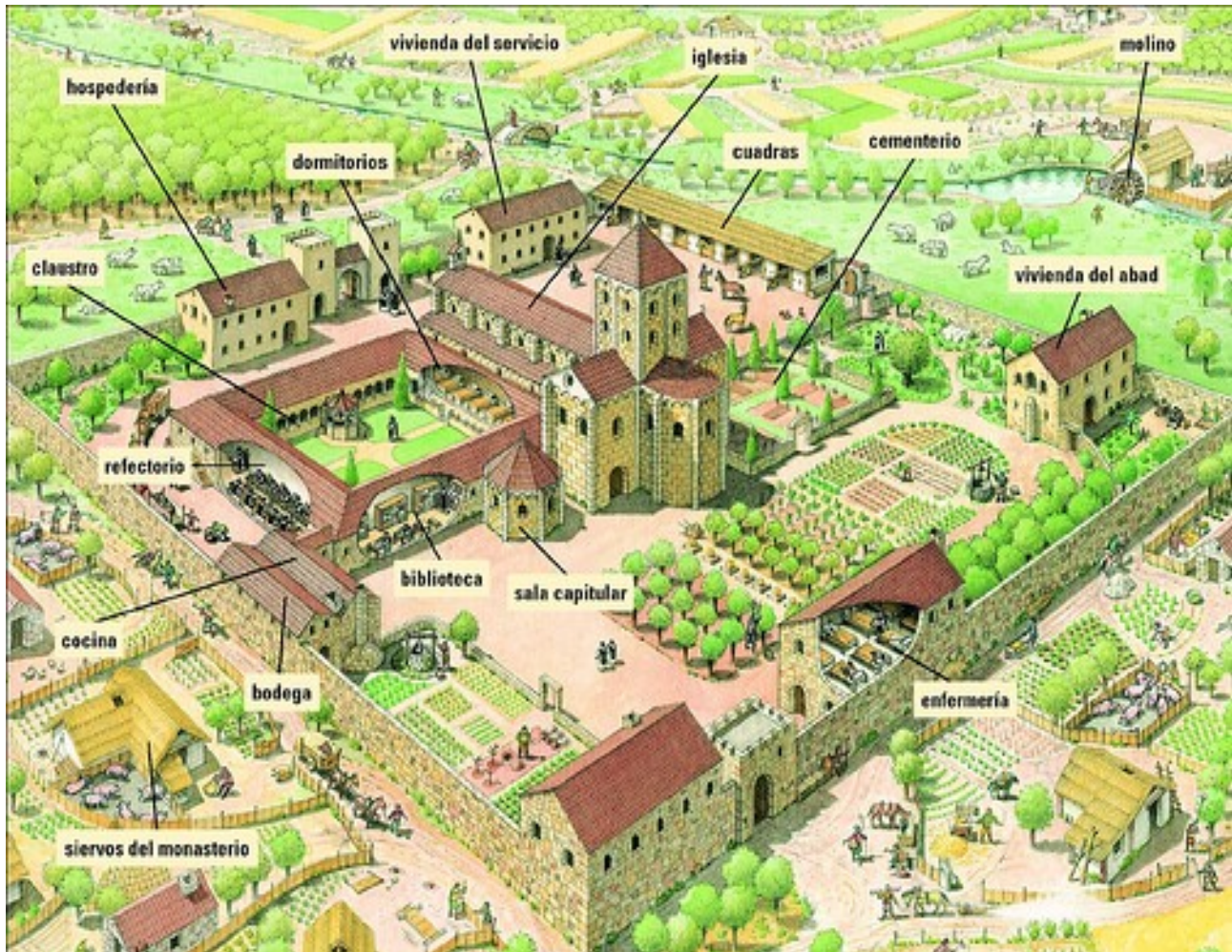
This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features evenly spaced horizontal blue lines across the entire page, providing a guide for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings present.

2.- La importancia de la Iglesia

Toda la vida social estaba marcada por la intervención de la Iglesia. El nacimiento, el matrimonio, los funerales o la coronación de los reyes tenían ceremonias religiosas. Además, la Iglesia se encargaba de la enseñanza y de la asistencia a los pobres y a los enfermos.

Tarea: Elabora un texto ordenado para explicar la importancia que tenía la Iglesia durante la sociedad feudal y sobre los monasterios (página 34)

Un monasterio medieval



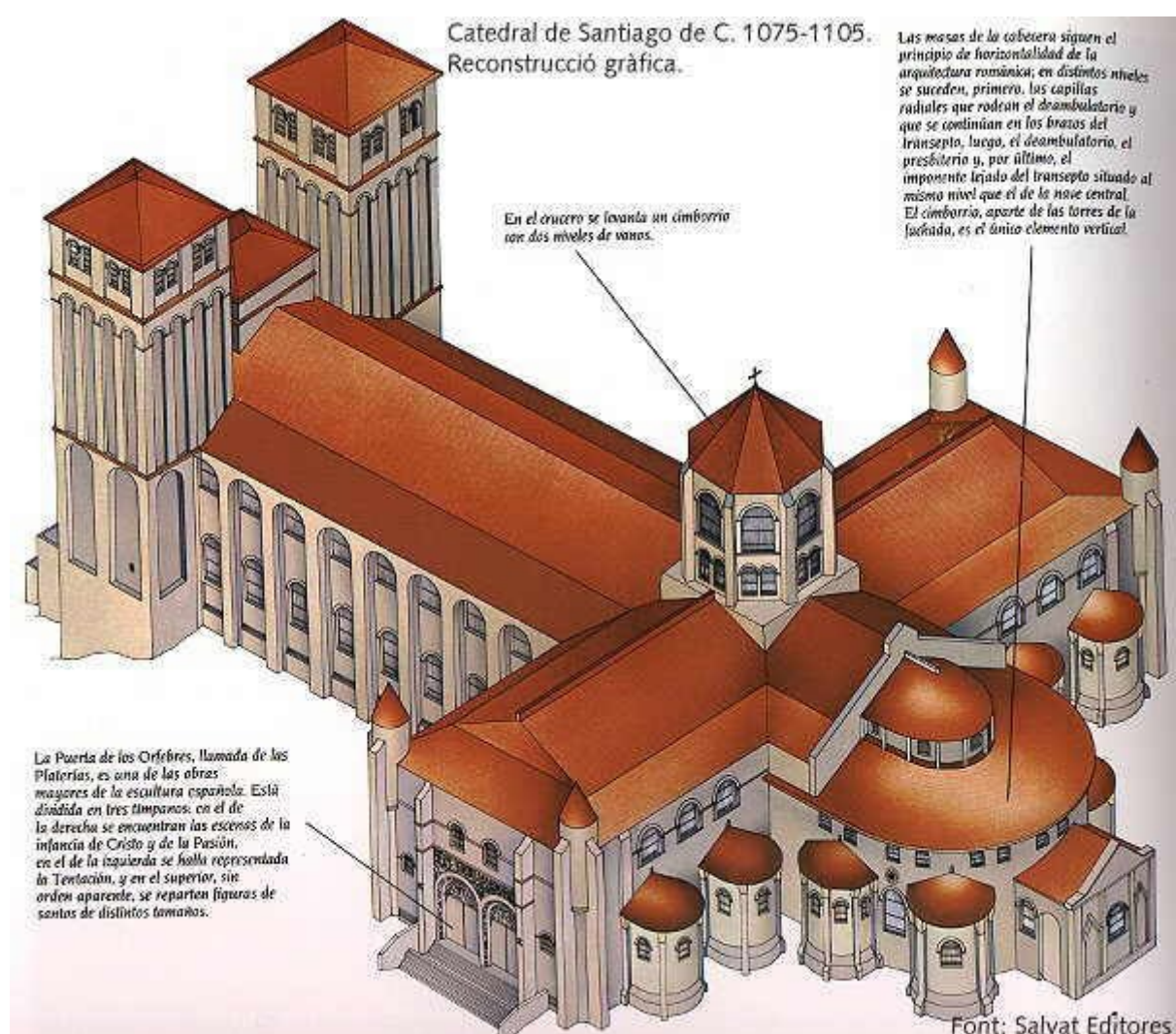
Respuesta:

3.- El arte románico: la arquitectura

Desde el siglo Xi hasta el siglo XIII, predominó en buena parte de Europa occidental el estilo denominado **románico**. La gran importancia de la religión para la sociedad medieval y el peso excepcional que tenía la Iglesia hicieron que las manifestaciones artísticas de esta época fueran esencialmente religiosas.

Entre las manifestaciones del arte románico, la **arquitectura** (iglesias, catedrales y monasterios) ocupó un lugar fundamental.

Tarea: Haz una descripción de los principales elementos de una iglesia románica (pág. 36)



Respuesta:

[illegible]

LA CIUDAD MEDIEVAL (Tema 3)

Entre los siglos XII y XIV, gracias a las mejoras de la agricultura y al aumento de la población, se inició en Europa un desarrollo económico que favoreció **el renacimiento de las ciudades** y de la vida urbana.

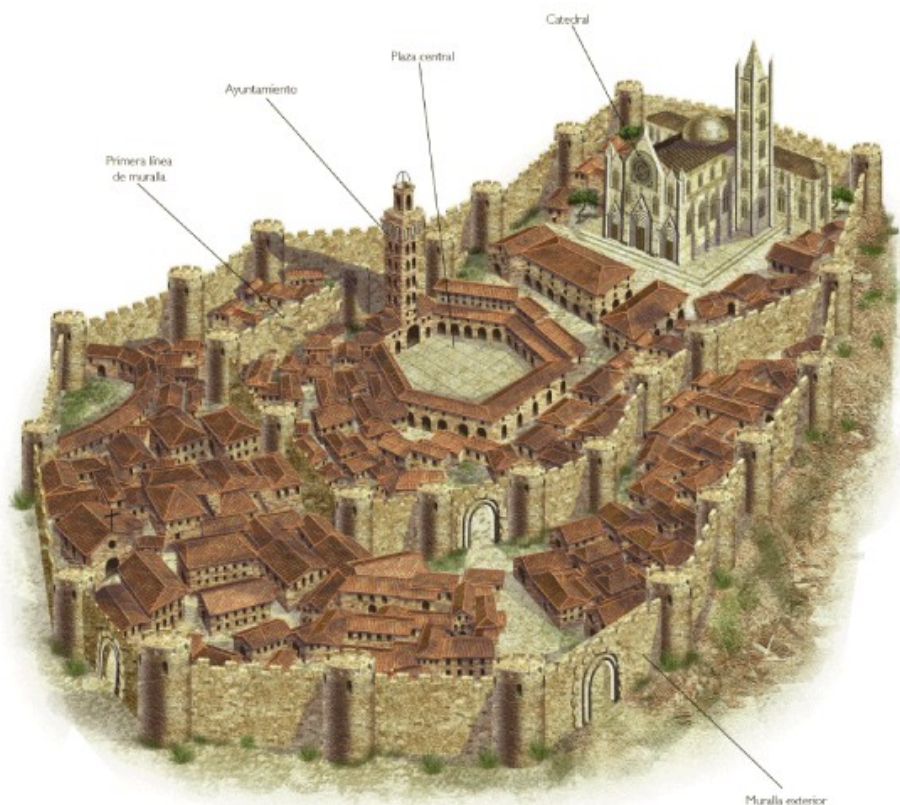
Las ciudades se convirtieron en unos centros de producción artesana y de intercambio de producto. Por eso, la **burguesía** se convirtió en la clase social más próspera (comerciantes, artesanos y banqueros), y controlaban el gobierno de las ciudades.

Los **monarcas** aprovecharon el crecimiento de esta burguesía para aumentar y **consolidar el poder** sobre la nobleza feudal.

Las ciudades crecieron, se protegieron con murallas, se llenaron de palacios y en ellas se construyeron iglesias, catedrales, mercados... Un estilo artístico nuevo, el **gótico**, permitió construir edificios más altos y elevados.

1.- La recuperación de la vida urbana: las ciudades medievales, nuevos centros económicos.

El renacimiento de las ciudades comenzó a partir del siglo XI, cuando la paz relativa favorecida por el fin de las grandes invasiones bárbaras permitió que, alrededor de las abadías, de los castillos y de las pequeñas ciudades, se fueran formando algunos núcleos en los que se habían intercambios comerciales.



Tarea: Elabora un texto ordenado en el que resumas cómo era la vida en las ciudades medievales y qué actividades urbanas se desarrollaban (la artesanía y el comercio).

Respuesta:

[illegible]

2.- La crisis de la Baja Edad Media.

A partir de mediados del siglo XIV y durante una buena parte del siglo XV en Europa se produjo una **crisis económica y social** generalizada que afectó tanto al campo como a las ciudades.

Tarea: Haz un resumen para describir las causas y las consecuencias de esta crisis durante la Baja Edad Media.

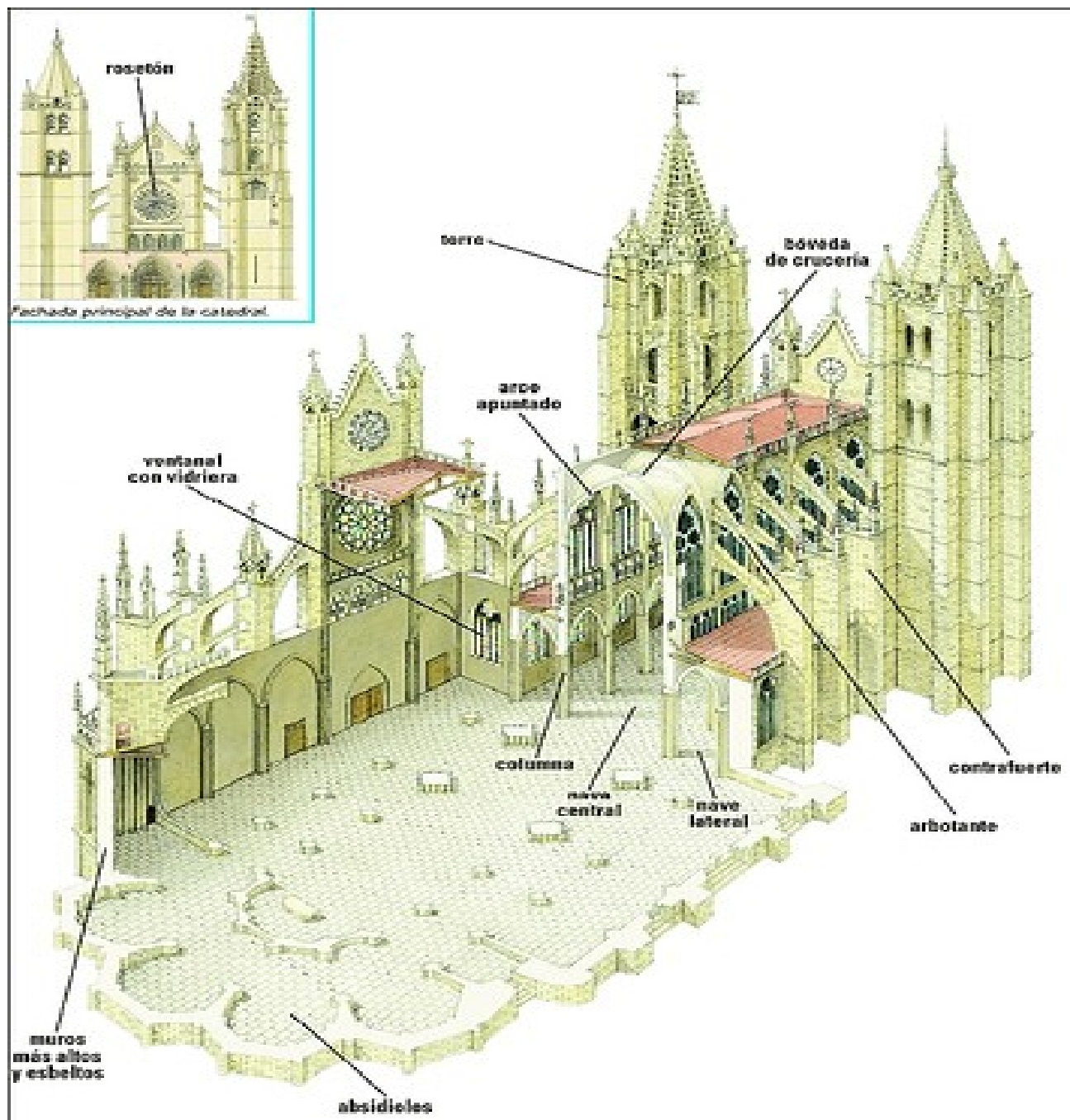
Respuesta:

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

3.- El arte gótico: la arquitectura

A partir del siglo XII, unas nuevas técnicas constructivas permitieron crear un estilo artístico nuevo: el **gótico**. Desde Francia, donde surgió, se difundió por Occidente, donde se construyeron edificios más altos y luminosos. Entre las manifestaciones del arte gótico, la **arquitectura** (catedrales e iglesias) ocupó un lugar fundamental.

Tarea: Haz una descripción de los principales elementos de una catedral gótica (pág. 56)



Respuesta:

[illegible]