

## **ALUMNOS DE 2º BTO CON EL INGLÉS SUSPENDIDO:**

Si has terminado el curso con la asignatura de inglés suspendida conviene que tengas en cuenta las siguientes recomendaciones. **El nivel de partida de 2º bachillerato se asienta en los conocimientos adquiridos ANTERIORMENTE**, si estos fallan o no están bien adquiridos, no se tienen unas condiciones iniciales adecuadas para poder afrontar la asignatura con éxito. Es por tanto necesario asegurarse de nuestros conocimientos previos para poder solucionar el problema y aprobar la asignatura.

Con el fin de que os aseguréis de que poseéis las herramientas necesarias para trabajar el inglés de 2ºBTO, es necesario que repaséis los contenidos de 1ºBTO y que os esforcéis en el verano.

**Para repasar todo lo que hemos visto durante el bachillerato conviene que sigas los siguientes pasos:**

### **1º TEN SEGURIDAD DE TENER BIEN ADQUIRIDOS LOS SIGUIENTES CONOCIMIENTOS:**

- GRAMÁTICA BÁSICA (ESO): tiempos verbales, oración simple, sustantivos, adjetivos, adverbios, preposiciones...
- GRAMÁTICA PROPIA DE BTO: oración compuesta, conectores, phrasals...
- VOCABULARIO BÁSICO de los campos léxicos habituales (deporte, salud, ocio, estudio, trabajo, intereses, relaciones, lugares, medio ambiente, etc.)

Si tienes alguna duda consulta los documentos de los cursos anteriores (los tienes colgados en la web)

### **2º ESTUDIA LOS CONTENIDOS PROPIOS DE 2ºBTO:**

- GRAMÁTICA del curso
  - VOCABULARIO ADECUADO a los contenidos programados en el curso (importante la actualidad). Presta especial atención a la formación de palabras 'word formation' y repite y estudia todos los ejercicios que hemos hecho
  - No todo en lengua es gramática y vocabulario. ¡Cuidado!, las destrezas que hemos trabajado han sido cuatro: comprensión escrita, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral. No te olvides de ninguna. Y trabaja la COMPRESIÓN ESCRITA, tienes que ser capaz de leer un texto, entenderlo y responder a las preguntas.
  - Recuerda que los LIBROS DE LECTURA son fundamentales para adquirir más vocabulario, y para mejorar tanto la comprensión como la expresión escrita, pero hay que dedicarle tiempo y leer cuantas veces sea necesario. Conviene que intentes leer cuanto más mejor.
- Si tienes alguna duda consulta los documentos de los cursos anteriores, los tienes colgados en la web de idiomas: <http://rincondeidiomas.jimdo.com/>
- Contenidos de 2ºBTO incluidos al final de este documento

### **3º REDACTA**

Trabaja la **expresión escrita** para ser capaz de expresarte con corrección. Redacta, debes ser capaz de escribir una redacción de **175 a 200 palabras en inglés**, demostrando los conocimientos de gramática y vocabulario requeridos en el nivel. Recuerda que no se puede traducir, hay que construir la oración desde la base, juntando los elementos en función de lo que queramos expresar, y teniendo muy en cuenta todas las reglas aprendidas. Es fundamental la corrección de los elementos básicos, pero también hay que introducir elementos de dificultad propios del nivel de bachillerato que estas cursando.

### **4º TEXTOS TIPO SELECTIVIDAD**

Haz de nuevo todos los **textos** de selectividad que hemos trabajado a lo largo del curso. Fíjate bien en el texto modelo y recuerda cuál es el objetivo de cada pregunta y la técnica de examen que hemos utilizado. No te pongas a hacer los textos de nuevo sin ton ni son, ni leas lo ya hecho sin más. Aquí necesitarás una ayuda para corregir los textos y orientarte en función de los fallos que cometes. El examen de septiembre será un texto, pero hay que trabajar muy bien los pasos uno a tres anteriormente mencionados para poder ir mejorando y llegar a aprobar.

Y sobre todo, piensa que la voluntad todo lo puede. Si realmente quieres terminar bachiller, ponte serio, analiza lo que sabes realmente y lo que se te ha ido diciendo que tienes que saber y pon remedio antes de que los problemas se agraven. Busca el lado positivo, si te organizas bien hay tiempo para todo. El único beneficiado va a ser: **TÚ MISMO**.

**¡Que pases un feliz verano!**

## CONTENIDOS PROGRAMADOS EN EL CURSO -2º BTO -

### LENGUAJE Y GRAMÁTICA

#### **1. Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir y advertir.**

Oraciones de relativo especificativas y explicativas.

Oraciones subordinadas consecutivas introducidas por *so/such... that*, y concesivas. *Should/had better*.

Nexos de contraste: *although, even if, in spite of, however, etc.*

*Why, where, when* como relativos.

#### **2. Solicitar información utilizando preguntas indirectas. Referirse a una información recibida anteriormente utilizando verbos específicos.**

Estilo indirecto: preguntas, enunciaciones, órdenes, sugerencias y otros.

Estilo indirecto con verbos introductorios tales como: *ask, tell, say, declare, explain, advise, invite, beg, suggest, agree, apologise, insist, offer, refuse, etc.*

Derivación: sufijos para formar adjetivos y sustantivos.

#### **3. Elaborar una biografía y planificar un relato.**

Subordinadas de finalidad introducidas por *so (that), (in order) to, in order not to, so as to, so as not to*.

Adjetivos + *enough/too* + adjetivo. *Too much, too many*.

Usos del infinitivo después de ciertos verbos y adjetivos. La forma -ing después de ciertos verbos.

Phrasal verbs.

#### **4. Formular hipótesis y especular. Establecer condiciones y hablar de verdades generales. Expresar quejas, deseos y sentimientos de pesar y arrepentimiento.**

Oraciones condicionales tipo I, II y III: revisión.

Futuro con *will*. Futuro continuo y futuro perfecto. Otras formas de expresar el futuro: *be (un)likely to, be bound to*.

Oraciones condicionales con *unless/as long as/providing that*.

*I wish/if only* + pasado simple (*I wish you were...*) o perfecto (*If only you hadn't...*).

*I wish* + *would* (*I wish you would...*). *It's time... I'd rather you did/didn't*.

#### **5. Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona real o imaginaria.**

Orden de adjetivos en la oración; adjetivos compuestos.

Posición del adverbio en la oración.

Uso y omisión del artículo.

Pronombres reflexivos y recíprocos.

Phrasal verbs para explicar rasgos de carácter o modos de comportamiento.

Participio de presente y de pasado.

Expresiones idiomáticas.

#### **6. Mostrar acuerdo y desacuerdo y dar explicaciones.**

Conectores de causa, adición y consecuencia: *because, for this reason, in addition, moreover, on the other hand, whereas, for example, consequently, etc.*

Verbos (*Regret/remember...*) + -ing/infinitivo.

Verbos de percepción seguidos de objeto más -ing /infinitivo.

Prefijos para formar opuestos: *un-, in-, um-, il-, ir-, dis-, etc.*

#### **7. Analizar cambios en diferentes lugares y cosas y en la sociedad. Hacer suposiciones, referencias o críticas a acciones pasadas.**

Voz pasiva. Objeto indirecto como sujeto de la voz pasiva. Construcciones del tipo: *He's said*.

Pretérito perfecto y pluscuamperfecto continuo.

*Need/needn't* + infinitivo.

*Could/may/might/must/can't/needn't/should/ought to have* + participio.

*Have/get something done*.

#### **8. Expresar sentimientos y hablar de relaciones personales.**

*Be* + adjetivos.

Comparaciones: *as... as, as if, as though.*

Verbos + adjetivos: *look angry, smell nice...*, etc.

Phrasal verbs para hablar del desarrollo de las relaciones personales.

### **LÉXICO-SEMÁNTICO**

Relacionado con los temas tratados: experiencias, trabajo, estudios, medio ambiente, relaciones personales, noticias (medios de comunicación) salud, ocio, intereses, lugares, etc.

Fórmulas y expresiones.

<p><b>Unidades vistas en clase.</b> <b>LIBRO DE GRAMÁTICA</b> <b>TEXTOS DE SELECTIVIDAD</b></p>
---

**Fdo. Departamento de Idiomas**